

一関市民オーケストラ第 21 回演奏会 スケジュール

■ 10 月 4 日（土） 演奏会前日（練習、会場準備）スケジュール

厳美市民センター

12:30	団員集合 会場設営等
13:00～13:45	チラシ挟み込み
13:50	集合・諸連絡
14:00～16:30	練習開始

英雄	14:00～15:20 (80m)
休憩	15:20～15:30
未完成	15:30～16:10 (40m)
フィデリオ	16:10～16:30 (20m)

16:30～ 文化センターへ移動／各自夕食

一関文化センター

17:00～19:00	休憩・夕食・練習等（2F 多目的室を借用） 夕食は各自でとる
18:00～18:50	ステージセッティング、準備等（団員）
18:50	集合・諸連絡
19:00～21:15	練習開始（ゲネプロ） 大ホール

フィデリオ・アンコール	19:00～19:20 (20m)
未完成	19:20～20:00 (40m)
休憩	20:00～20:10
英雄	20:10～21:15 (65m)
※21:30 までやる場合は「英雄」が 80mになります	

21:15～21:45 後片づけ／退場

■ 10 月 5 日（日） 演奏会当日（リハーサル、本番）スケジュール

一関文化センター

9:00	団員集合
9:15	全員集合・諸連絡（大ホールステージ）
9:30～12:00	練習（ゲネプロ） 大ホール

フィデリオ	9:35～ 9:55 (20m)
未完成	9:55～10:40 (45m)
休憩	10:40～10:50
英雄	10:50～11:50 (60m)
アンコール	11:50～12:00 (10m)

※ラン・スルーを想定しています。

細かい練習になったら「押す」前提となります。

（その場合は 12:30 終了を見込）

12:00～13:30	昼食・休憩（小ホール）
13:30	開場時刻 出演者はステージからはける
13:50	出演者は舞台裏へ待機
13:55	「1 ベル」影アナ

14:00 (演奏会) 「本ベル」演奏者入場 管打楽器→弦楽器→コンマス
前半プログラム間は板付きです(出入りなし)

14:03～	チューニング (管楽器→弦楽器→全体)
	指揮者入場 → 指揮者の合図で全員起立
14:05～	① ベートーベン 歌劇『フィデリオ』序曲 (10分)
14:15～	② シューベルト 交響曲第7番『未完成』 (15分)
	演奏終了後、コンマスの合図でオケ退場 影アナ

14:30 休憩 (15分)

14:40 「1ベル」影アナ

14:45 「本ベル」演奏者入場 管打楽器→弦楽器→コンマス

14:48～	チューニング (管楽器→弦楽器→全体)
	指揮者入場
14:50～	③ ベートーベン 交響曲第3番『英雄』 (50分)
	演奏後、先生の指示により全員起立
	指揮者へ花束贈呈
15:45～	④ アンコール チャイコフスキー『花のワルツ』 (5分)
15:50～	指揮者退場
	影アナ終了後、退場

16:00～16:45 舞台撤去、楽屋片付け等、作業完了

17:00～18:00 打ち上げ 2F 多目的室

■ 留意事項

当日 10月5日 (日)

- 1 衣装は、男性が黒服・黒蝶ネクタイ、女性は上下黒でお願いいたします。
- 2 大ホール等の開場時間は9時です(ロビーは8:30には開いております)。
- 3 大ホールの他に、下記の部屋を借用しています。用途別に使用してください。
小ホール＝昼食・休憩・音出し・待機 展示室＝区切って、男性・女性用着替え室
楽屋1＝指揮者控室 楽屋4＝男性用着替え室 楽屋5＝女性用着替え室
リハーサル室＝チューニング室
- 4 昼食は、賛助の方々には用意しております。団員は各自で準備願います(注文可)。
昼食弁当(賛助、注文した団員)は小ホールで配ります。
- 5 貴重品は、各自で管理してください。
- 6 小ホールは、13:50～演奏会終了までは施錠します(休憩時には小ホールは開けます)。
- 7 花束や差し入れは、各自で確認のうえ、16:45前に必ず受取りください。
- 8 打ち上げを予定しております。是非ご参加ください。
演奏会後 17:00～18:00 会場 2F 多目的室 会費 なし 担当 熊谷英剛
若干の食べ物、飲み物(アルコールなし)を用意してありますので、是非ご参加ください。
賛助の方々には16:30から会場(2F 多目的室)に入室できます。
- 9 置き置きチケットを渡したい方は、事務局 小菅までお渡しください(当日9:00まで)。

※ このスケジュール表はR7.8.9現在のものです。

今後、若干の変更があり得ますので、最新版のスケジュール表で確認してください。